

BURATTINO SENZA FILI

Con Enrica Bacchia voce, Massimo Zemolin chitarra

Nadia Ischia Sand Art, Alessio Michelotti voce recitante



Celebrando il bicentenario della nascita di Carlo Lorenzini/Collodi, due musicisti "irraggiungibili" come Enrica Bacchia e Massimo Zemolin, festeggiano con autentiche perle musicali un Pinocchio - attualissimo - grazie alla rivisitazione dei brani di Burattino Senza Fili di Edoardo Bennato.

La voce recitante di Alessio Michelotti, dal coinvolgente accento toscano, restituirà meravigliosamente un singolare canovaccio tematico, realizzato dallo stesso Michelotti, trasmettendo così alle scene ritmo e raffinatezza.

Il talento dell'artista Nadia Ischia fa da straordinario sfondo scenografico di Sand Art e regala allo spettatore una dimensione visuale di grande impatto scenografico.

sab
ottobre **3**

SI CONSIGLIA LA PRENOTAZIONE:

Prenotazione consigliata via sms - o messaggio WhatsApp al n. **347 260 9584**

Le prenotazioni, in ordine di arrivo, daranno accesso all'area riservata con libera scelta del posto e saranno mantenute tali fino a un quarto d'ora dall'inizio dello spettacolo.

Entrata senza prenotazione fino a esaurimento posti.



MEGLIO TARDE CHE MAI

Spettacolo comico musicale

sab
ottobre **17**



SCENA
FORESTA

Con Franca Pampaloni
e Nicenar Cancellieri

Meglio Tarde Che Mai nasce dall'esigenza di utilizzare un linguaggio in cui si fondono il teatro fisico, il clown e il virtuosismo strumentale. Tutto viene comunicato attraverso la musica ed i gesti, permettendo così d'interagire con il pubblico per mezzo di un codice universalmente riconoscibile dove le più belle arie d'opera e i brani più conosciuti della musica classica vengono interpretati, riarrangiati e dissacrati in maniera assolutamente originale. Gli artisti danno così vita al più comico, sconsolatorio e coinvolgente concerto di musica classica mai sentito, capace di incantare e divertire un pubblico di ogni età.

LE GUERRE DI WALTER

Con Matteo Belli voce recitante

sab
ottobre **31**



Foto di S. Martinetto

A tutti coloro che pensano che l'uomo diventi adulto quando ritrova la serietà del gioco di un bambino, a tutti coloro che a uno Shakespeare fatto male preferiscono una barzelletta raccontata bene, a tutti costoro l'artista offre uno spettacolo in omaggio all'arte affabulatoria di Walter Chiari. Ospite di numerose trasmissioni radiofoniche e televisive in Italia e all'estero, Matteo Belli ha realizzato spettacoli come mimo-fantasia, mimo-giullare, attore, regista, e autore in varie produzioni cinematografiche e discografiche. La sua straordinaria presenza scenica si abbina magistralmente a una voce recitante ricca di musicalità che incanta e coinvolge per la straordinaria ricerca di qualità timbriche.